CONCERTO No. I FOR PIANO AND ORCHESTRA

Lento (♩=52)

I

Anders Nilsson (1997)

1

Flauto 1

Flauto 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinetto 1

Clarinetto 2

Fagotto 1

Fagotto 2

Corno I

Corno II

Tromba 1

Tromba 2

Timpani

Piano

p *(con Ped.)* *pp*5 *(marc.)* *mp* *pp* *p* *pp* *ppp*

Violini I

sul tasto *pp* *(arcate lunghe e libre)*

Violini II

sul tasto *pp* *(arcate lunghe e libre)*

Viole

sul tasto *pp* *(arcate lunghe e libre)*

Violoncelli

sul tasto *ppp* *(arcate lunghe e libre)*

Contrabassi

sul tasto *ppp* *(arcate lunghe e libre)*

Fl.1

Fl. 2

Ob.1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cor. I

Cor. II

Trb.1

Trb 2

Timp.

Piano

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

A **Allegro**

(♪=♪)

8

Fl.1

Fl. 2

Ob.1

Ob. 2

Cl. 1

f

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cor. I

Cor. II

Trb.1

Trb 2

Timp.

Piano

p

f

(senza Ped.)

Vl. I

espr.

pp (sub.)

div.

p

unis.

pizz.

sf

Vl. II

espr.

pp (sub.)

pizz.

sf

Vle

div. *espr.*

pp (sub.)

p

unite

pizz.

sf

Vlc.

espr.

pp (sub.)

pizz.

sf

Cb.

espr.

pp (sub.)

pizz.

sf

Fl.1
Fl. 2
Ob.1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cor. I
Cor. II
Trb.1
Trb 2
Timp.
Piano
Vl. I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.

14

Fl.1

Fl. 2

Ob.1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

(mettere sord.)

Cor. I

(mettere sord.)

Cor. II

Trb.1

Trb 2

Timp.

Piano

arco

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

B

un poco piu mosso (♪=126-132)

17

Fl.1

Fl. 2

Ob.1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cor. I

Cor. II

Trb.1

Trb 2

Timp.

Piano

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

arco

arco gettatto

arco

arco

21

Fl.1

Fl. 2

Ob.1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cor. I

Cor. II

Trb.1

Trb 2

Timp.

Piano

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

25

Fl.1

Fl. 2

Ob.1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cor. I

Cor. II

Trb.1

Trb 2

Timp.

Piano

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

Fl.1

Fl. 2

Ob.1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cor. I

Cor. II

Trb.1

Trb 2

Timp.

Piano

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

33

Fl.1

Fl. 2

Ob.1

Ob. 2

Cl. 1

solo

mf

mp

Cl. 2

p

Fg. 1

3

p

3

Fg. 2

3

p

Cor. I

Cor. II

Trb.1

Trb 2

Timp.

Piano

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

mf

mp

Vl. I

Vl. II

Vle

arcathe lunghe e libre

p

Vlc.

div.

arcathe lunghe e libre

p

Cb.

arcathe lunghe e libre

p

Fl.1
Fl. 2
Ob.1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fg. 1
Fg. 2
Cor. I
Cor. II
Trb.1
Trb 2
Timp.
Piano
Vl. I
Vl. II
Vle
Vlc.
Cb.

stesso tempo (♩=64)

41

Fl.1

Fl. 2

Ob.1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Cor. I

Cor. II

Trb.1

Trb 2

Timp.

Piano

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.